



Tarkkailijan ohjeet

Hetken kuluttua muut ryhmäläisenne esittävät teille äänettömästi näytelmän. Teidän tehtävänne on kiinnittää huomiota siihen, mitä tilanteessa todella tapahtuu ilman, että teette hahmojen toiminnasta omia tulkintojanne.

Mitä ero on havainnoilla ja tulkinnalla?

Tulkinnat ovat usein arvauksia siitä, mitä miksi joku toimii tietyllä tavalla tai mitä hän ajattelee tai tuntee. Tulkinnat voivat olla hyvinkin yksipuolisia tai jopa vääristyneitä.

Havaintojen avulla pyritään ilmaisemaan vain se, mitä todella tapahtui. Havainnoissa vältetään arvottavia sanavalintoja, eli sanoja, jotka esimerkiksi liittävät jo valmiin tunteen tai syyn ihmisen toimintaan.

Esimerkiksi:

“Anni loukkaantui, koska Markkis puhui hänen päälleen ja siksi hän marssi ulos” (tulkinta).

“Anni jutteli Markkiksen kanssa ja lähti sitten tilasta” (havainto).

Miettikää parinne kanssa:

- Mitä ensimmäisestä esimerkistä tekee tulkinnan?
- Millainen mielikuva sanavalinnasta “marssia ulos” tulee teille?
- Kun kohta tarkkailette ryhmänne näytelmää, mikä merkitys mielestänne on sillä, että näytelmässä ei ole puhetta? Miten se voi auttaa sitä, että tulkintojen sijaan pystytte tekemään havaintoja?